

A1

**DEMANDE
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

N° 79 11202

(54) Procédé et moyens de fabrication de gerbes, de compositions florales et autres objets décoratifs montés sur tige, et les articles obtenus par le procédé.

(51) Classification internationale (Int. Cl.⁷) A 01 G 5/04; A 47 G 7/00.

(22) Date de dépôt..... 24 avril 1979, à 15 h 45 mn.

(33) (32) (31) Priorité revendiquée :

(41) Date de la mise à la disposition du
public de la demande..... B.O.P.I. — « Listes » n° 47 du 21-11-1980.

(71) Déposant : LAURENSEN Claude, résidant en France.

(72) Invention de :

(73) Titulaire : *Idem* (71)

(74) Mandataire : Cabinet Charras,
3, place de l'Hôtel-de-Ville, 42000 Saint-Etienne.

L'invention concerne un procédé et moyens de fabrication de gerbes, de compositions florales et autres objets décoratifs montés sur tige, et les articles obtenus par le procédé.

L'objet de l'invention se rattache au secteur technique des arts décoratifs et notamment des compositions florales à base de fleurs artificielles ou séchées.

Les gerbes ou autres compositions utilisant des fleurs artificielles de toute nature, ou des fleurs naturelles séchées, sont généralement exécutées par piquage dans un support cellulaire du type mousse, matière plastique, ou par liaison à la machine des tiges de fleurs sur un cadre ou ceinture filiforme.

Le piquage dans un support cellulaire, s'il est suffisant pour de petites compositions, n'est pas sûr pour des gerbes ou des grandes compositions, la mousse ou la matière plastique du support ne retenant pas suffisamment les tiges.

La fabrication des gerbes par liaison des tiges de fleurs sur un cadre filiforme impose de nombreuses manutentions, une machine pour la liaison des tiges à leur cadre. D'autre part, la gerbe obtenue est souvent clairsemée au centre du fait du montage annulaire des fleurs. Enfin, lorsque les gerbes ou compositions sont exposées aux intempéries, en particulier au vent, elles risquent de se déplacer ou de se renverser à cause de la légèreté de leur socle ou cadre.

Suivant l'invention, on a voulu réaliser des gerbes ou des compositions florales sans outillage ou machine importants, avec des matériaux économiques, et permettant d'obtenir rapidement des compositions stables, denses et de bonne tenue dans le temps.

Pour cela, on met en oeuvre un procédé qui est caractérisé en ce qu'on dispose sur ou dans un support rigide, une masse de matériau malléable et durcissable dans le temps que l'on rend solidaire du support, et dans lequel on pique, avant séchage ou durcissement du matériau, les éléments ou objets décoratifs désirés.

Suivant une autre caractéristique, on isole le matériau durcissable des intempéries par application d'une feuille ou bande souple de matériau imperméable, au moins au-dessus du matériau.

Ces caractéristiques et d'autres encore ressortiront de la description qui suit.

Pour fixer l'objet de l'invention sans toutefois le limiter, on a illustré aux figures 1 à 10 diverses manières de réaliser des gerbes, étant entendu que le même procédé peut être mis en

oeuvre pour des compositions florales de formes différentes.

Selon une première forme de réalisation illustrée aux figures 1, 2 et 3, la gerbe est réalisée à partir d'une planche 1 en matériau tendre, bois par exemple, sur laquelle on cloue des pointes 2 en nombre suffisant pour constituer une armature de retenue pour le matériau 3 malléable et durcissable dans le temps qui est disposé sur la planche en recouvrement des pointes.

Le matériau durcissable peut être de toute nature connue, par exemple de l'argile, du ciment allégé, des matières plastiques spéciales...

A noter également que l'on peut prévoir un support en matière moulée avec une armature venue de moulage.

Si le matériau durcissable ne craint pas les intempéries, on peut planter ou piquer directement les éléments floraux 4 ou autres articles, dans le matériau avant qu'il ne durcisse. D'une manière préférée quoique non limitative, on prévoit de protéger le matériau par une bande ou un film 5 en matière plastique souple qui est enroulé autour du support et du matériau, comme illustré, ou qui recouvre seulement le matériau. On pique ensuite les éléments décoratifs à travers la matière plastique.

Selon une variante illustrée aux figures 4, 5 et 6, on enchâsse ou on noie dans le matériau durcissable disposé sur le support armé ou non, une plaque rigide ou semi-rigide 6 du type grillage ou plaque à perforations multiples, destinée à consolider l'ensemble support et à répartir facilement les éléments décoratifs engagés à travers les trous et piqués dans le matériau.

Dans cette réalisation également, une enveloppe en plastique souple peut être posée sur la grille ou enroulée autour de l'ensemble support, afin d'isoler le matériau durcissable, comme illustré à la figure 6.

Aux figures 7, 8 et 9, on a illustré une autre variante de réalisation dans laquelle, le support du matériau durcissable est un bac 7 de toute forme et de toute matière, qui est rempli de matériau durcissable qui est alors retenu par les parois du bac.

Dans cet exemple, on peut piquer directement les éléments décoratifs dans le matériau si celui-ci n'est pas dégradable aux intempéries, ou recouvrir le bac d'une feuille d'isolation souple 8 à travers laquelle on pique les éléments décoratifs, ou encore enrouler autour du bac une bande d'isolation souple comme précédemment.

On peut encore combiner le bac 7 avec la plaque à perforations multiples 6, comme illustré à la figure 10, et prévoir s'il y a lieu, une feuille imperméable.

5 D'autres variantes de formes, dimensions, matières, d'assemblage, peuvent être prévues dans le cadre de l'invention.

Les avantages ressortent bien de la description, on souligne notamment :

- La réalisation rapide et économique des articles par le choix de matériaux bon marché, l'absence d'outillage important, le montage ou assemblage simple des composants laissant libre cours à l'imagination.
- La stabilité et la fiabilité importante des articles, par le montage du support à l'aide du matériau durcissable et la solidité de l'ensemble.

15 L'invention ne se limite aucunement à celui de ses modes d'application non plus qu'à ceux des modes de réalisation de ses diverses parties ayant plus spécialement été indiquées ; elle embrasse au contraire toutes les variantes.

REVENDEICATIONS

- 5 -1- Procédé et moyens de fabrication de gerbes, de compositions florales et autres objets décoratifs montés sur tige, et les articles obtenus selon le procédé, caractérisés en ce qu'on dispose sur ou dans un support rigide, une masse de matériau malléable et durcissable dans le temps que l'on rend solidaire du support, et dans lequel on pique, avant séchage ou durcissement du matériau, les éléments ou objets décoratifs désirés.
- 10 -2- Procédé suivant la revendication 1, caractérisé en ce qu'on isole le matériau durcissable des intempéries par application d'une feuille ou bande mince et souple de matériau imperméable, au moins au-dessus du matériau et de préférence autour de l'ensemble du support, cette feuille ou bande se laissant traverser par les tiges des éléments décoratifs.
- 15 -3- Moyens suivant la revendication 1, caractérisés en ce que le support rigide est une plaque ou planche en matériau tendre tel que le bois, ou en matériau plastique, sur la surface duquel sont disposées ou clouées des éléments d'armature tels que des pointes, pour retenir le matériau durcissable
- 20 -4- Moyens suivant la revendication 1, caractérisés en ce que le support rigide est un bac en matériau quelconque recevant directement la masse de matériau durcissable.
- 25 -5- Procédé et moyens suivant la revendication 1 et suivant l'une quelconque des revendications 2, 3 et 4, caractérisés en ce qu'on enchâsse ou i'on noie sur le dessus de la masse de matériau posé sur la planche ou logé dans le bac, une plaque rigide ou semi-rigide du type grillage ou à perforations multiples, destiné à être traversée par les tiges des éléments décoratifs et participant à la consolidation du support.

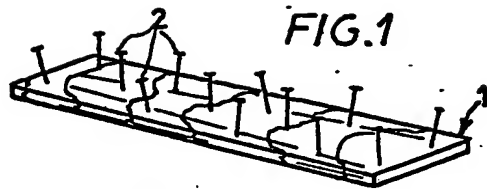


FIG. 1

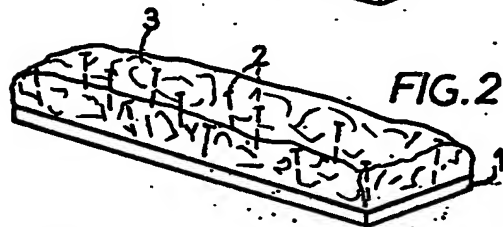


FIG. 2

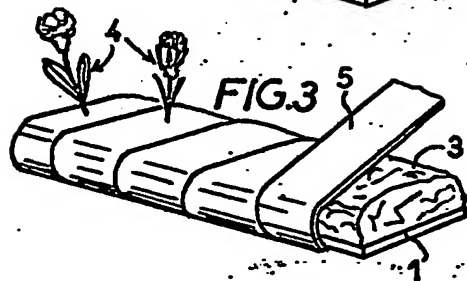


FIG. 3

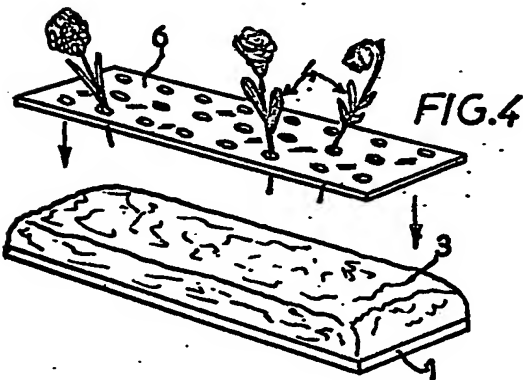


FIG. 4

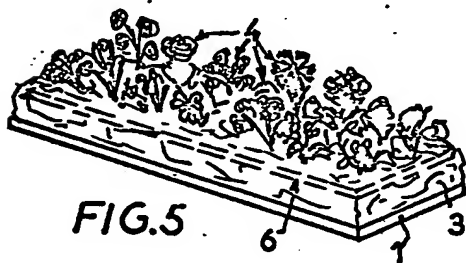


FIG. 5

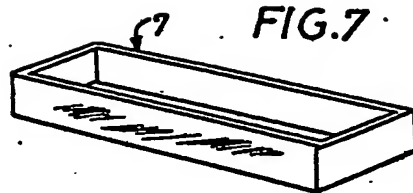


FIG. 7

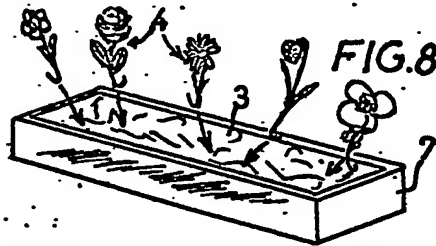


FIG. 8

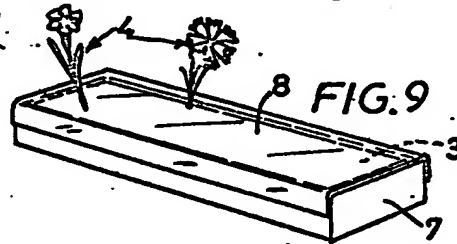


FIG. 9

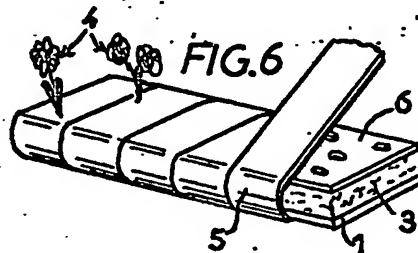


FIG. 6

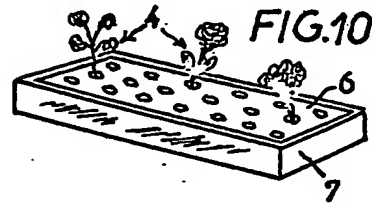


FIG. 10